

SARMEDE

il paese delle fiabe

I corsi sono tenuti da professionisti in ciascuna delle arti espressive indicate. Attraverso un approccio adattato ai partecipanti del corso, ciascun giovane potrà cimentarsi in ciascuna disciplina utilizzando tecniche e metodi diversi. Dal Lunedì a Venerdì una "full immersion artistica" intermezzata, a necessità, da momenti ludici e ricreativi. Saranno tre settimane di pura creatività e socializzazione che porteranno alla creazione di lavori che saranno raccolti e valorizzati con un giudizio positivo fatto da:

- Il conduttore del Corso (1° premio)
- I corsisti stessi (2° premio)

La premiazione per chi opererà per tutte le tipologie proposte (TRIATHLON dell'ARTE) avverrà lo stesso giorno. Il premio destinato al vincitore consiste nella restituzione dell'intero importo del contributo versato (210€).

Destinatari:

Studenti della scuola infanzia/Primaria (5-10 anni) + secondaria 1° (11-13 anni)

Orario:

dalle ore 8:00 alle ore 12:00

Luogo:

L'Officina delle Idee, Sàrmede (TV) Via Giuseppe Mazzini 16 (ingresso lato torrente)

Partecipanti:

minimo 12 - massimo 25

Costi di Iscrizione

- Corso unico (a scelta): € 80
- Due corsi (a scelta): € 150
- Programma completo Triathlon (3 corsi): € 210

Riduzione per famiglie:

- 2 figli stessa famiglia (1 corso): € 150

Iscrizioni:

- Online: <https://www.sarmede.org/attivita/triathlon-dellarte/>
- Compilando il modulo di adesione che si può staccare dal depliant informativo. Consegna presso Sede Associazione presso Piazza Roma, 5
- Termine dell'iscrizione: 25 maggio 2019

Presentazione / Premiazione dei lavori svolti:

Sabato 29 giugno 2019 presso il Teatro Auditorium Pro Loco Sàrmede Via Mazzini 16/a Ore 10:00. (Segue piccolo brindisi di festeggiamento)

Presentazione del programma:

Sabato 4 maggio 2019 ore 9:00 presso: Associazione Pro Loco Sàrmede Piazza Roma, 5

Modulo di adesione

L'iscrizione può avvenire spedendo il presente modulo tramite email oppure consegnandola a mano c/o la SEDE dell'Associazione Pro Loco Sarmede nei giorni 18 e 25 maggio dalle ore 10 alle ore 12:00

Io sottoscritto:

Nome e Cognome _____

Genitore di:

Nome e Cognome _____

Luogo di nascita: _____

Data nascita: / / _____

Frequentante

la scuola: Primaria di _____

Media inferiore di _____

Residente comune di _____

Indirizzo Via _____

n° _____

Tel. _____

Mobile: _____

E-mail: _____

Chiede di iscrivere il proprio figlio/a all'attività / alle attività di seguito riportata/e (indicare con una "X") e si impegna fin d'ora ad accettare le condizioni indicate nel presente pieghevole.

10-14
giugno 2019
**CERAMICA IN
GIOCO**

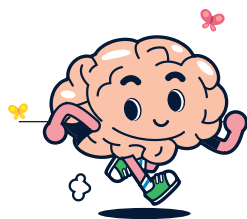
17-21
giugno 2019
**LA TECNICA
DELLA STAMPA**

24-28
giugno 2019
**4 PASSI FRA I
COLORI**

Allega alla presente:

copia del versamento di € _____

Ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. n. 196/2003, i dati personali forniti, saranno raccolti presso Associazione Pro Loco Sarmede Piazza Roma, 5 per le finalità relative al procedimento. Gli stessi verranno trattati nel rispetto e con i limiti di cui alla legge citata. Con la presente si autorizza l'organizzazione ad utilizzare foto o creazioni realizzate a scopo promozionale dell'evento.



FIRMA DEL GENITORE _____

SARMEDE
il paese delle fiabe

In collaborazione con

ISTITUTO COMPRENSIVO
"I. NIEVO" DI CORDIGNANO

ISTITUTO COMPRENSIVO
DI CAPPELLA MAGGIORE

SARMEDE

il paese delle fiabe

La Pro Loco Sarmede Organizza

TRIATHLON DELL'ARTE

Arte Ricreativa Tecniche Espressive

Direzione Artistica: Danny Masutti



10-14 giugno 2019
CERAMICA IN GIOCO

17-21 giugno 2019
LA TECNICA DELLA STAMPA

24-28 giugno 2019
4 PASSI FRA I COLORI

Piccoli ceramisti

10-14 giugno 2019

CERAMICA IN GIOCO

Docenti: Isidoro Dal Col, Elisabetta Trevisan

Riscoprire l'arte della ceramica giocando!

Divertiti ad esplorare diverse tecniche di manipolazione e decorazione dell'argilla insieme a nuovi amici.

Ogni giorno una storia diversa ci accompagnerà ad incontrare personaggi, animali e strane creature che ispireranno manufatti originali e creativi!

Obiettivi

Riscoprire l'arte della ceramica e quindi suscitare nei partecipanti il desiderio di cimentarsi in uno dei più antichi mestieri che si conoscono, si concretizzerà nelle articolate attività di laboratorio e permetterà la valorizzazione di tradizioni che il progresso sta facendo scomparire ma che sono legate all'evoluzione storica delle civiltà e delle culture e, nello specifico:

- Sviluppare le abilità operative, di manipolazione e di organizzazione
- Potenziare l'autonomia personale e decisionale
- Essere in grado di operare correttamente con gli strumenti
- Acquisire le tecniche di base per foggare e decorare un semplice manufatto
- Confrontare le proprie azioni con quelle degli altri
- Collaborare con i compagni per la riuscita di un progetto.

Attività

L'approccio con i partecipanti sarà inizialmente legato al gioco e in un secondo momento sarà più tecnico. Questo è sintetizzabile in quattro fasi:

- Fase del gioco, perché l'azione del giocare passa per il proprio vissuto, dà senso alle cose che lo circondano, mette in rilievo l'esperienza personale dell'individuo, prende coscienza delle proprie potenzialità (premere, lisciare, graffiare, aggiungere, togliere, forare ecc.).
- Fase dell'informazione, per informare il ragazzo dei materiali e degli strumenti che sta usando, per evidenziare il ciclo produttivo di un manufatto, per scoprire nuovi termini.
- Fase del costruire, sotto l'esempio dell'insegnante, i partecipanti apprenderanno le tecniche di base per modellare (a pizzicotto, a colombino, a sfoglia, misto, preparazione e uso della barbotina, incollaggio delle parti ecc) e per decorare (a pennello, a tufo, a spugna, graffito ecc, preparazione di ingobbi).
- Fase della rielaborazione, dopo aver conosciuto, sperimentato e acquisito conoscenze minime, sarà possibile passare ad una fase di gestione ed uso mirato delle conoscenze con la possibilità di elaborare un autonomo progetto.

La mucca gialla

17-21 giugno 2019

LA TECNICA DELLA STAMPA

Incisione su gomma, calcografia, monotipia... per imparare come creare e stampare attraverso le forme, i colori e la ripetizione!

Metodologia

- L'esperienza vuole sottolineare l'importanza dell'educazione all'arte e alla percezione visiva. Le attività proposte rendono i bambini protagonisti della scoperta e della creazione grafica e compositiva.
- Osservare, interpretare, mettere in pratica. Imparare facendo: la pratica "del fare" pone i bambini nella situazione di imparare divertendosi, sperimentando, osservando e seguendo dei modelli.
- Le attività pratiche creative sono abbinate alla lettura di albi illustrati e declinate a seconda delle diverse fasce d'età.

Obiettivi

- Stimolare la capacità di osservare e giocare con l'arte;
- Riconoscere le tecniche artistiche e i materiali legati alla STAMPA;
- Favorire un approccio a misura di bambino alle opere d'arte e di grafica;
- Sviluppare la curiosità, la creatività e l'abilità manuale;
- Trovare modalità espressive personali;
- Imparare a stare bene insieme al gruppo.

Tempi

- Lunedì 17 giugno: Incidiamo e stampiamo con la gomma!
- Martedì 18 giugno: I libri neri: il libro d'artista con rulli inchiostro e colla;
- Mercoledì 19 giugno: Stampare ad arte in...cucina!
- Giovedì 20 giugno: L'incisione a rilievo: moduli e fantasia;
- Venerdì 21 giugno: Calcografia e ripetizione: textures naturali.

Lo zaino del fare

24-28 giugno 2019

4 PASSI FRA I COLORI

Alla scoperta di materiali e tecniche grafico-pittoriche dal fascino indiscutibile, per realizzare opere uniche, personali e collettive, dipingendo con pennelli, mani...e non solo!

Metodologia

- Questo laboratorio nasce con l'idea di riscoprire una dote innata che è in ognuno di noi ma che crescendo si blocca per molteplici aspettative estetiche personali o che il contesto esterno interrompe.
- Creare... è anche uno spazio idoneo dove il partecipante si sente libero di comunicare ed esprimersi attraverso tecniche grafico pittoriche, passando attraverso un percorso di gioco sensoriale ad un approccio diverso con materiali e colori.
- Durante la settimana ci sarà la possibilità di acquisire competenze idonee al realizzare nuove forme d'arte, personali e collettive, imparando a conoscere il mondo artistico con un'approccio che non vuole essere imitativo ma espressivo, di sperimentazione pratica con il supporto importante di linguaggi non verbali che facilitano fantasia e libertà compositiva.

Obiettivi

- Sviluppare il piacere individuale della traccia lasciata di sé;
- Riscoprire la capacità di libera espressione;
- Favorire un percorso di comunicazione e collaborazione di gruppo;
- Acquisire nuove modalità artistiche fra regole-gioco-libertà;
- Integrare un percorso di globalità di linguaggi non verbali;
- Favorire un percorso di osservazione delle forme d'arte;
- Elaborare uno spirito di osservazione e condivisione senza giudicare i lavori del gruppo.

Tempi

- Lunedì 24 giugno: Quando il segno diventa disegno fra movimenti singoli e continuativi.
- Martedì 25 giugno: Impronta, Traccia, Textures, nuovi ritmi per composizioni originali.
- Mercoledì 26 giugno: Cerchi e ricerche... fra colore e pittura a manovella.
- Giovedì 27 giugno: L'aerografo: soffiare, gocciolare, strisciare... nuovi modi di pittura.
- Venerdì 28 giugno: Creazione collettiva: percorso collaborativo per un'opera singola.