

**SARMEDE**

il paese delle fiabe

**PRO LOCO SARMEDE ORGANIZZA**

in collaborazione con

Istituto Comprensivo di Cappella Maggiore  
Istituto Comprensivo "I. Nievo" di Cordignano



# **TRIATHLON DELL'ARTE**

15-19 Giugno 2020

**TRA TERRA E CIELO**

laboratorio di ceramica

22-26 Giugno 2020

**ARTE CONTEMPORANEA**

come l'artista interpreta la realtà

29 Giugno - 3 Luglio 2020

**FANTASIA DI TESSERE**

alla scoperta del mosaico

15-19 Giugno 2020  
**Tra terra e cielo**  
laboratorio di ceramica

Isidoro Dal Col e Elisabetta Trevisan

Le prime attività saranno mirate all'identificazione degli strumenti di lavoro presenti nel laboratorio e alla conoscenza dei materiali impiegati, oltre che ad un primo contatto con la terra. Seguiranno fasi più tecniche che riguarderanno la progettazione, la foggatura e la decorazione. Gli alunni realizzeranno semplici contenitori, oggetti, piccole sculture, con la tecnica del colombino saldati successivamente e poi rifinito. Ogni manufatto prodotto potrà essere rifinito, decorato e poi cotto. L'approccio con i partecipanti sarà inizialmente legato al gioco e in un secondo momento sarà più tecnico.

Questo è sintetizzabile in quattro fasi:

- Fase del gioco, perché l'azione del giocare passa per il proprio vissuto, dà senso alle cose che lo circondano, mette in rilievo l'esperienza personale dell'individuo, prende coscienza delle proprie potenzialità.
- Fase dell'informazione, per informare il ragazzo dei materiali e degli strumenti che sta usando, per evidenziare il ciclo produttivo di un manufatto, per scoprire nuovi termini.
- Fase del costruire, sotto l'esempio dell'insegnante, i partecipanti apprenderanno le tecniche di base per modellare e per decorare.
- Fase della rielaborazione, dopo aver conosciuto, sperimentato e acquisito conoscenze minime, sarà possibile passare ad una fase di gestione ed uso mirato delle conoscenze con la possibilità di elaborare un autonomo progetto.

*Riscoprire l'arte della ceramica e quindi suscitare nei partecipanti il desiderio di cimentarsi in uno dei più antichi mestieri che si conoscono, si concretizzerà nelle articolate attività di laboratorio e permetterà la valorizzazione di tradizioni che il progresso sta facendo scomparire ma che sono legate all'evoluzione storica delle civiltà e delle culture.*

22-26 Giugno 2020

# Arte Contemporanea

Come l'artista interpreta la realtà

Stefania Dal Mas

Cosa si nasconde dietro la scelta di lavorare con forme e colori astratti? Perché gli artisti sostengono di rappresentare la realtà intorno a loro e poi finisce che non creano forme riconoscibili? Un viaggio di quattro tappe per conoscere 4 artisti viventi e le loro opere, testando sul campo le loro tecniche pittoriche... e meno pittoriche. Alla fine del corso, ogni partecipante avrà delle opere proprie, e un piccolo volumetto di arte contemporanea, raccontata secondo le modalità del gruppo di partecipanti.

Materiali proposti:

- pittura acrilica,
- colle e carte veline,
- ago e filo.

Lavoreremo su:

- tela
- carte e supporti di recupero

*Avvicinare i piccoli artisti alla conoscenza e allo studio dell'opera di alcuni degli artisti viventi più famosi nel panorama dell'arte contemporanea, capendo la storia della loro produzione, e testando sul campo la copia della loro tecnica artistica. Studieremo 4 artisti, scopriremo alcuni aspetti della loro vita importanti per l'interpretazione che hanno deciso di regalarci della loro realtà, e proveremo a capirne i meccanismi. Produrremo poi delle opere personali, sulla base delle nostre storie di vita quotidiana. Verrà incoraggiata la sperimentazione, la possibilità di testare le tecniche ed andare anche oltre le stesse. L'ultimo giorno ogni partecipante realizzerà un piccolo volume che raccoglierà le opere dei partecipanti al laboratorio. Verrà lasciata libera la scelta delle tecniche con cui realizzarlo, la possibilità di introdurre o meno del testo e di includere alcune foto di lavori dei compagni.*

29 Giugno - 3 Luglio 2020  
**Fantasia di tessere**  
Alla scoperta del mosaico  
Monica Puppo

Il mosaico è una tecnica di composizione pittorica ottenuta mediante l'utilizzo di frammenti di diversi materiali. Nelle attività proposte verranno utilizzati tutti i materiali che un mosaicista impiega per le sue opere. Le tessere di marmo, vetro, piastrelle e sassi saranno precedentemente tagliate pronte per l'uso. I ragazzi conosceranno le tecniche e le regole di lavorazione; le varie forme dei materiali perché non abbiamo solo la classica forma quadrata della tessera che noi conosciamo, ma, ad esempio, nella tecnica palladiana troviamo pezzi di piastrelle tagliate in forme diverse ricordiamo il parco Guell a Barcellona. I ragazzi inizialmente disegneranno un bozzetto seguendo l'esempio di alcune decorazioni proposte per la realizzazione del mosaico contemporaneo. I lavori proposti saranno di diverse forme e dimensioni. I partecipanti apprenderanno le tecniche di lavorazione con l'esempio pratico della maestra mosaicista.

**Materiali utilizzati:**

- marmo,
- vetro,
- piastrelle,
- sassi,
- colla cementizia;
- colla vinavil;
- base in legno.

**Strumenti:**

- spatola;
- pinzetta.

*I laboratori di mosaico vogliono far conoscere ai partecipanti le fasi e i tempi di lavorazione che un mosaicista deve compiere per la realizzazione di un'opera musiva. Per i ragazzi è un utile esercizio per la memoria e la concentrazione. Svolgeranno uno dei più antichi mestieri però nella forma più attuale cioè il Mosaico Contemporaneo, dove oggi lo troviamo rappresentato non solo con i materiali colorati del vetro, ma anche con oggetti di riciclo.*



il paese delle fiabe

I corsi sono tenuti da professionisti in ciascuna delle arti espressive indicate. Attraverso un approccio adattato ai partecipanti del corso, ciascun giovane potrà cimentarsi in ciascuna disciplina utilizzando tecniche e metodi diversi. Dal Lunedì a Venerdì una “full immersion artistica” intermezzata, a necessità, da momenti ludici e ricreativi. Saranno tre settimane di pura creatività e socializzazione che porteranno alla creazione di lavori che saranno raccolti e valorizzati con un giudizio positivo fatto da:

- Il conduttore del Corso (1° premio)
- I corsisti stessi (2° premio)

La premiazione per chi opererà per tutte tre le tipologie proposte (TRIATHLON dell'ARTE) avverrà lo stesso giorno. Il premio destinato al vincitore consiste nella restituzione dell'intero importo del contributo versato (210€).

**Destinatari:**

Studenti della scuola infanzia/Primaria (5-10 anni)  
+ secondaria 1° (11-13 anni)

**Orario:** dalle ore 8:00 alle ore 12:00

**Luogo:** L'Officina delle Idee, Sàrmede (TV)

Via Giuseppe Mazzini 16 (ingresso lato torrente)

**Partecipanti:** minimo 12 - massimo 25

**Costi di Iscrizione:**

- Corso unico (a scelta): € 90
- Due corsi (a scelta): € 165
- Programma completo Triathlon (3 corsi): € 220

**Riduzione per famiglie:**

- 2 figli stessa famiglia (1 corso): € 165

**Iscrizioni Online:**

[www.sarmede.org/attivita/triathlon-dellarte](http://www.sarmede.org/attivita/triathlon-dellarte)

**Iscrizioni cartacee:**

Compilando il modulo di adesione con consegna presso Sede Associazione

presso Piazza Roma, 5

**Termine dell'Iscrizione:** 7 Giugno 2020

**Presentazione / Premiazione dei lavori svolti:**

Sabato 4 Luglio 2020 presso il Teatro Auditorium Pro Loco Sàrmede  
Via Mazzini 16/a Ore 10:00. (Segue piccolo brindisi di festeggiamento).



il paese delle fiabe

## MODULO DI ADESIONE

L'iscrizione può avvenire registrandosi direttamente sul e-form disponibile sul sito [www.sarmede.org](http://www.sarmede.org) alla pagina "Triatron dell'Arte", oppure inviando il modulo di adesione tramite email a [info@sarmede.org](mailto:info@sarmede.org)

Io sottoscritto

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Genitore di: \_\_\_\_\_

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Luogo di nascita: \_\_\_\_\_ Data nascita: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Frequentante la scuola

Primaria di \_\_\_\_\_

Media inferiore di \_\_\_\_\_

Residente comune di \_\_\_\_\_

Indirizzo Via n° \_\_\_\_\_

Tel. Mobile: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Chiede di iscrivere il proprio figlio/a all'attività / alle attività di seguito riportata/e (indicare con una "X") e si impegna fin d'ora ad accettare le condizioni indicate nel presente pieghevole.

15-19 Giugno 2020 - FANTASIA DI TESSERE

22-26 Giugno 2020 - ARTE CONTEMPORANEA

29 Giugno - 3 Luglio 2020 - TRA TERRA E CIELO

Allega alla presente:

copia del versamento di € \_\_\_\_\_

*Ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. n. 196/2003, i dati personali forniti, saranno raccolti presso Associazione Pro Loco Sarmede Piazza Roma, 5 per le finalità relative al procedimento. Gli stessi verranno trattati nel rispetto e con i limiti di cui alla legge citata. Con la presente si autorizza l'organizzazione ad utilizzare foto o creazioni realizzate a scopo promozionale dell'evento.*

FIRMA DEL GENITORE \_\_\_\_\_

