

I corsi sono tenuti da professionisti in ciascuna delle arti espressive indicate. Attraverso un approccio adattato ai partecipanti del corso, ciascun giovane potrà cimentarsi in ciascuna disciplina utilizzando tecniche e metodi diversi. Dal Lunedì al Venerdì una "immersione artistica" intermezzata, a necessità, da momenti ludici e ricreativi. Saranno tre settimane di pura creatività e socializzazione che porteranno alla creazione di lavori che saranno raccolti e valorizzati con un giudizio positivo espresso da:

- il conduttore del Corso (1° premio)
- i corsisti stessi (2° premio)

È prevista una premiazione per chi opererà per tutte le tipologie proposte (TRIATHLON DELL'ARTE) che avverrà nel medesimo giorno. Il premio destinato al vincitore consiste nella restituzione dell'intero importo del contributo versato (220,00)

Destinatari:

Studenti della scuola infanzia/Primaria (5-10 anni)

+ secondaria 1° (11-15 anni)

Orario: dalle ore 8.00 alle ore 12.00

Luogo: Laboratorio L'Officina delle Idee,
Via Giuseppe Mazzini, 16 - Sàrmede (TV)
(ingresso lato torrente)

Partecipanti: minimo 12 / massimo 25 persone

Costi di Iscrizione:

- Corso unico (a scelta): 90,00
 - Due corsi (a scelta): 165,00
 - Programma completo Triathlon (3 corsi): 220,00
- Riduzioni per famiglie:
- 2 figli stessa famiglia (1 corso): 165,00

Iscrizioni:

- Online sul form
- Completando la scheda che si può staccare dal dépliant informativo. Consegna presso Sede Associazione sita in Piazza Roma 5 - Sàrmede

Presentazione/Premiazione opere:

Sabato 3 Luglio 2021 alle ore 10:00 presso il Teatro Auditorium Pro Loco di Sàrmede, via Mazzini 16°.

Presentazione del Programma: Sabato 5 Giugno ore 10:00 presso Associazione Pro Loco Sàrmede Piazza Roma 5.

MODULO DI ADESIONE

L'iscrizione può avvenire inviando il modulo di adesione tramite email a info@sarmede.org oppure registrandosi direttamente sul e-form disponibile sul sito alla pagina Triathlon dell'Arte.

Io sottoscritto:

Nome e Cognome _____

Genitore di:

Nome e Cognome: _____

Luogo di nascita: _____ Data nascita: _/ _/ _

Frequentante la scuola:

Primaria di _____

Media inferiore di _____

Residente comune di _____

Indirizzo Via n° _____

Tel. Mobile: _____

E-mail: _____

Chiede di iscrivere il proprio figlio/a all'attività/alle attività di seguito riportata/e (indicare con una "X") e si impegna fin d'ora ad accettare le condizioni indicate nel presente pieghevole.

- 14-18 giugno 2021 CAMPANE AL VENTO
- 21-25 giugno 2021 DIPINTI IN TESSERE
- 28-02 luglio 2021 L'ARTISTA POLIEDRICO

Allega alla presente:

copia del versamento di _____

Ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. n. 196/2003, i dati personali forniti, saranno raccolti presso Associazione Pro Loco Sarmede Piazza Roma, 5 per le finalità relative al procedimento. Gli stessi verranno trattati nel rispetto e con i limiti di cui alla legge citata. Con la presente si autorizza l'organizzazione ad utilizzare foto o creazioni realizzate a scopo promozionale dell'evento.

FIRMA DEL GENITORE _____

PRO LOCO SARMEDE ORGANIZZA

in collaborazione con
Istituto Comprensivo di Cappella Maggiore
Istituto Comprensivo "I. Nieve" di Cordignano



**TRIATHLON
DELL'ARTE**

**Dal 14 Giugno al 02 Luglio
STORIE DIPINTE:
LA CREATIVITÀ**

Dal 14 Giugno
al 18 Giugno

Campane al vento

Laboratorio di ceramica sonora
Isidoro Dal Col, Elisabetta Trevisan

Tira, fischia, soffia e spira, non sta mai fermo! È il vento, quello spostamento dell'aria che avviene di continuo nell'atmosfera, che ristora nelle serate estive, talvolta burlone, talvolta armonioso. Il suo passaggio non passa inosservato, fa danzare le foglie che cadono leggere dagli alberi, crea onde tra i campi di spighe e nei campi di erba, avvolge, accarezza ed è un vero artefice di creatività. Come? Fa produrre suoni armoniosi e impalpabili alle campane a vento. Le campane a vento hanno forme e colori differenti, ma sono dotate tutte di bellezza straordinaria. Hanno origini antichissime che risalgono ai "furin" giapponesi (tipici campanellini) ed alle campanelle del vento cinesi. Non si tratta di semplici oggetti decorativi, ma sono catalizzatori di pace e tranquillità, consentono l'armonizzazione spirituale e la rigenerazione mentale.

Metodologia: il laboratorio si svilupperà nell'esplorazione del materiale (l'argilla) e dei suoi processi di trasformazione. Nello specifico: come poter influire sul suono attraverso dimensioni, spessori, tipo di cottura, ecc. Inoltre, per la decorazione, verranno utilizzati colori autoprodotti dai partecipanti con il solo utilizzo di materiali naturali (vegetali in particolare).

Finalità del laboratorio:

Sviluppare abilità operative, di manipolazione e organizzazione; essere in grado di operare correttamente con gli strumenti; acquisire le tecniche di base per realizzare una lastra e semplici modelli che producano un suono;

Tempi:

- Lunedì: esercizi di esplorazione del materiale e foggatura degli elementi più semplici;
- Martedì: tecnica della lastra e foggatura degli elementi sonori;
- Mercoledì: rifinitura dei pezzi;
- Giovedì: preparazione dei colori;
- Venerdì: ultima rifinitura dei pezzi, decorazione e assemblaggio delle campane a vento.

Dal 21 Giugno
al 25 Giugno

Dipinti in tessere

Laboratorio di mosaico
Puppo Monica

Un salto nella storia: lo sapevi che gli antichi greci e gli antichi romani usavano decorare i pavimenti, le case, i luoghi di culto con piccole tessere accostate le une alle altre, utilizzando materiali come il vetro, il marmo e la pietra? Tali opere venivano create da saggi artigiani, che pazientemente studiavano i luoghi, gli oggetti da decorare e con la loro creatività davano origine a delle preziose opere d'arte.

Finalità del laboratorio:

Nel nostro corso impareremo a creare un antico mosaico, utilizzando ciottoli del fiume, come i primi mosaici greco-romani. Impareremo a riconoscere e ad utilizzare un'importante tecnica dell'arte del mosaico: la tecnica del rovescio su carta.

Materiale:

Useremo materiali come: colla di farina, fogli di carta, ciottoli, colla cementizia e base in legno.

STORIE DIPINTE: LA CREATIVITÀ

I laboratori di mosaico vogliono far conoscere ai partecipanti le fasi e i tempi di lavorazione che un mosaicista deve compiere per la realizzazione di un'opera musiva. Per i ragazzi è un utile esercizio per la memoria e la concentrazione. Svolgeranno uno dei più antichi mestieri però nella forma più attuale cioè il Mosaico Contemporaneo, dove oggi lo troviamo rappresentato non solo con i materiali colorati del vetro, ma anche con oggetti di riciclo.

Dal 28 Giugno
al 02 Luglio

L'artista poliedrico

Laboratorio di arte contemporanea
Stefania Dal Mas

Dove finisce la creatività dell'artista? Qual è la linea di confine tra la sua arte, la sua opera e la vita privata e pratica? Lo scopriremo conoscendo il caso di alcuni artisti che hanno fatto della loro arte, la loro vita o viceversa. Artisti che quella linea di confine non l'hanno mai trovata, o l'hanno ignorata, considerandola obsoleta, come Hundertwasser. Ci chiederemo a che cosa serve la creatività nella vita di tutti i giorni, e produrremo delle opere che ci permettano di ricordarci di queste riflessioni, in modo divertente e spensierato.

Finalità del laboratorio:

avvicinare i piccoli artisti alla conoscenza e allo studio dell'opera di alcuni degli artisti e designer più famosi del 900, capendo il ragionamento artistico e creativo che sta alla base di ogni loro opera. Elaboreremo dei lavori ispirati alla loro produzione, lavori che rimarranno di proprietà dei piccoli artisti.

Materiale:

Consigliato portare l'astuccio della scuola, con matite, gomme, forbice, colla e pastelli colorati. Tutti i supporti per la creazione delle opere (cartoncini e altri materiali) verranno forniti dall'insegnante.

Avvicinare i piccoli artisti alla conoscenza e allo studio dell'opera di alcuni degli artisti viventi più famosi nel panorama dell'arte contemporanea, capendo la storia della loro produzione, e testando sul campo la copia della loro tecnica artistica. Verrà incoraggiata la sperimentazione, la possibilità di testare le tecniche ed andare anche oltre le stesse.